



Ancré dans le présent, le **Quartet WATT** propose un univers où se mélange le son acoustique d'un Quartet de Jazz avec une touche d'année 70 aux claviers, soutenu par un saxophone hybride alliant sonorités naturelles et modifiées. Une musique à la fois exigeante et accessible, acidulée et lyriques dans lesquelles la rythmique a toute sa place pour jouer avec "le Time".

Les compositions proposées sur le dernier EP "Timelapse" sont le fruit d'un parcours et d'une réflexion personnelle du leader Guilhem ANDRE.



- Guilhem Andre**
Saxophones
- William Carossela**
Claviers
- Thomas Julienne**
Contrebasse
- Julien Augier**
Batterie

Entre 2008 et 2013 il s'entoure de musiciens tels que : Bruno Schorp, Illya Amar, Emmanuel Massarotti et Remi Vignolo, autour de son projet en Quintet. Lors de la sortie de l'album "Rêverie" au Sunside, Alex Duthil présenta celui-ci :

« Rêverie c'est une composition du saxophoniste Guilhem [...]C'est un musicien que l'on a connu du côté de Montpellier sa ville natale, il a d'ailleurs suivi des études dans ce conservatoire, ensuite il est allé à l'IMFP de Salon de Provence puis au CNR de Marseille et enfin au conservatoire du neuvième arrondissement à Paris. Il mène évidemment une carrière de musicien en même temps depuis pas mal d'années et aujourd'hui il est enseignant au Conservatoire des lilas, mais quand on le voit sur scène comme ce sera le cas demain soir au Sunside à Paris, on se dit que Guilhem ANDRE a tout intérêt à passé beaucoup plus de temps sur scène »

émission Open Jazz sur France Musique -17/04/2012

Guilhem ANDRE se replonge dans l'écriture tout en menant à bien un parcours pédagogique en tant que coordinateur du Département Jazz du conservatoire des Lilas.

À partir de 2017, Il organise des sessions informelles et régulières autour de ses compositions. Ce collectif de musiciens se recentre autour de William Carossela (claviers), de Thomas Julienne (contrebasse), de Baptiste Castets puis de Julien Augier (batterie). Le Quartet WATT en est la continuité !

Un **EPK** a été réalisé lors du concert en mars 2022 sur la scène du Triton. Celui-ci contribue à mettre en image cet univers musical où le travail d'écriture met en avant une rythmique complexe et minimaliste mis en relief par la mélodie.

“Timelapse”, sorti en novembre 2021 au sein du label *Aurasley* ^{music}, s'ancre dans un contexte sonore actuel.

Des titres comme “A l'intérieur” ou “Tathepati” illustrent parfaitement cette direction artistique ainsi que le choix d'utiliser des sons analogiques aux claviers qui n'est en aucun cas nostalgique mais une volonté de se plonger dans l'univers des compositions de Guilhem Andre.

Chacun des musiciens a su s'approprier ce répertoire et le transfigurer au fil des concerts au sein de différents clubs tel que : Le Triton, Le Sunset, Le Baiser Salé, Le JAM, La Caverne Jazz, le Jazz Club de Lormes... et obtenir Un Son, celui du Quartet WATT !

“Timelapse” n'est autre qu'une illusion du temps en accéléré formée par le défilement rapide des images.

EPK



VIDEOS



SOCIAL MEDIAS



www.watt4tet.com



[@WATT4tet](https://www.facebook.com/WATT4tet)



[@WATT4tet](https://www.instagram.com/WATT4tet)



[WATT Quartet - Guilhem ANDRE](https://www.youtube.com/WATT4tet)

Discographie



Timelapse 2021



Riding Waves 2019

Contact :

watt.4tet@gmail.com

06 19 98 18 23